

BULLETIN D'INSCRIPTION

Yoga du chant

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Mail : _____

Tél. : _____

Pour vous inscrire : adressez-nous ce bulletin avec un chèque d'acompte de 50% du prix de la formation. Pour obtenir un reçu, joindre à votre inscription une enveloppe timbrée.

En cas d'annulation de la formation de notre part, l'intégralité de la somme versée vous sera remboursée. En cas d'annulation écrite de votre part (annulation impossible par téléphone) : 2 semaines avant le début de la formation, une somme forfaitaire de 20 € pour les frais administratifs sera conservée, le reste vous sera retourné. Moins de 2 semaines avant le début de la formation, l'acompte sera conservé par le Centre védantique Ramakrishna. Toute formation commencée puis interrompue du fait du participant ne donne droit à aucun remboursement. Tous les dossiers d'annulation seront régularisés dans le mois qui suit votre annulation.

En pension complète: chambres à 2 ou 3 lits avec sanitaires à l'étage (3 repas, draps et serviettes fournis)

En externe : petit déjeuner, déjeuner compris.

Année 2019 :

27 - 29 septembre

22 - 24 novembre

Année 2020 :

17 - 19 janvier

28 fév. 1^{er} mars

8 - 10 mai

Prix du week-end par personne

du vendredi 17h00 au dimanche 16h00 :

120 € en pension complète

Ci-joint 50% d'acompte chèque à l'ordre de CVR

À renvoyer : Centre védantique Ramakrishna

64, boulevard Victor-Hugo, 77220 Gretz-Armainvilliers



Florian WESTPHAL

Diplômé du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris en chant et en Écriture au terme d'une formation complète et polyvalente incluant direction de chœur, mise en scène, piano, jazz et percussion.

Après 25 années passées à chanter l'opéra, sur les scènes lyriques françaises et internationales dans les rôles de basse du répertoire d'Opéra et d'Oratorio. Florian Westphal s'est consacré à l'enseignement du chant, et particulièrement aux rapports entre la technique de chant classique et le yoga.

Centre védantique Ramakrishna
64, boulevard Victor-Hugo,
77220 Gretz-Armainvilliers
Tél. : 01 64 07 03 11
contact@centre-vedantique.fr
www.centre-vedantique.fr

Le Centre védantique est situé à environ 30 km de Paris-est. Il est facilement accessible : RER E (gare Haussmann Saint-Lazare — gare du Nord) ; TGV (gare Marne-la-Vallée)

Venir en RER : Par la Ligne E, depuis Paris, au départ de la gare Haussmann-Saint-Lazare ou de la station Magenta-gare du Nord, prendre la direction de Tournan. Descendre à Gretz-Armainvilliers, emprunter la passerelle « sortie rue d'Alsace ». Une fois sur la rue d'Alsace, se diriger pendant 50 mètres vers la droite à travers le parking jusqu'au Boulevard Romain-Rolland. Le centre se trouve au n° 1, à environ 10 mn à pied de la gare.

Venir en voiture : Au départ de Paris, prendre l'autoroute A4 (direction Metz-Nancy) sur une vingtaine de km jusqu'à la sortie Gretz/Tournan (D471). Sur cette route, prendre au 2° feu (après une dizaine de km) la direction « Gretz centre » (ignorer au premier feu cette direction). Le Centre védantique se trouve sur la gauche, après l'entrée de la ville, Parking au 1, boulevard Romain-Rolland.

Centre védantique Ramakrishna



64, boulevard Victor-Hugo, 77220 Gretz

Tél. : 01 64 07 03 11, Fax : 01 64 42 03 57

contact@centre-vedantique.fr www.centre-vedantique.fr

LE YOGA DU CHANT

art et spiritualité

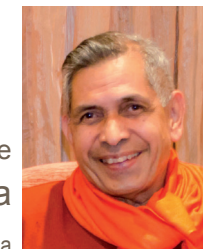
Formations en week-end
septembre 2019 - juin 2020



avec

Florian Westphal

Artiste lyrique, chef de chœur



avec la participation de

Swami Veetamohananda

Président du Centre védantique Ramakrishna



LE YOGA DU CHANT

art et spiritualité



Les Séminaires « Yoga du Chant » et le Chœur du CVR existent depuis plus de trois ans.

Ils attirent des participants réguliers, et occasionnels. Ils sont motivés par le pur plaisir du chant, irrigué par l'ouverture spirituelle.

Bienvenue à tous !

On y chante selon un enseignement et des pratiques musicales qui se sont affirmés originaux, créatifs, et inédits.

Il s'agit d'une pratique nouvelle, ancrée d'une part dans une connaissance approfondie de la musique occidentale que je pratique professionnellement depuis plus de vingt ans en tant que soliste d'opéra et chef de chœur.

Elle est ancrée d'autre part dans la connaissance intime des yogas, auxquels Swami Veetamohananda a dédié sa vie entière en tant que moine de l'Ordre de Ramakrishna.

C'est une rencontre unique, entre nos pratiques vocales et les yogas hindous. Cette année, le Yoga du Chant s'articulera en 5 week-ends répartis sur les quatre saisons.

Ils sont conçus en harmonie avec ces dernières.

1- Le Chant grégorien, initiation et pratique

Effets comparés sur notre psychophysique du grégorien et des mantras.

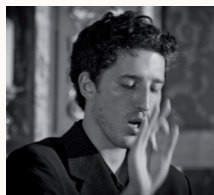
Dans la tradition inter-religieuse du Centre Védantique, nous pratiquerons cet art sacré millénaire sous les conseils d'un spécialiste. Puis, nous pourrions vivre par le chant les effets comparatifs des mantras et des chants grégoriens.

INTERVENANTS INVITÉS



Frère Benoît BILLOT

Membre de la communauté des bénédictins d'Etiolles. Outre ses activités au monastère, il travaille pour la Maison de Tobie. Il a co-fondé le dialogue interreligieux monastique (DIM), et écrit des articles et livres de spiritualité. Derniers parus : *Voyage spirituel dans le bouddhisme zen*, Ed. Actes Sud, 2009 *Comment peut-on être chrétien ?* Ed. Le Relié, 2009, *Grandir avec la Bible*, Ed. Flammarion, 2011



Jérémie COULEAU

Jérémie Couleau est chanteur, chef de chœur et musicologue. Il a dirigé les ensembles « Scandicus » et « la Quintina » spécialisés dans la musique de la fin du Moyen Âge et du début de la Renaissance, avec lesquels il a enregistré plusieurs CD de référence. Il est Professeur Agrégé de musicologie.

Deux chants grégoriens seront envoyés à l'avance aux participants, accompagnés d'un lien audio, afin que chacun puisse se familiariser avec eux.

Stage ouvert à tous, pas de niveau musical requis

28-29 septembre 2019

Effectif : 20 stagiaires

2- Technique vocale, et pratique intensive de mantras.

Cycle de quatre week-ends.

Ces quatre week-ends sont constitués d'une part d'un enseignement de technique vocale, abordée à la façon d'un yoga. Il s'agit d'éveiller une intuition juste des rapports entre la voix, le corps et l'espace.

D'autre part, nous essayerons de vivre ensemble cette forme de spiritualité spécifique au chant des mantras. Ces derniers seront choisis en sensibilité à l'instant présent, aux circonstances particulières de la saison,

du jour, de l'heure, de notre état et de la dynamique commune, pour l'ouverture du cœur.

Le choix des mantras sera fait sur les conseils de



Swami Veetamohananda.

Ouvert à tous.

Effectif : 20 stagiaires.

AGENDA

1-Le Chant grégorien, initiation et pratique.

Effets comparés sur notre psychophysique du grégorien et des mantras

27-29 septembre 2019

2-Technique vocale et pratique intensive de mantras, niveau 1

22-24 novembre 2019

3- Technique vocale et pratique intensive de mantras, niveau 2

17-19 janvier 2020

4- Technique vocale et pratique intensive de mantras, niveau 3

28 février-1er mars

5- Technique vocale et pratique intensive de mantras, niveau 4.

8-10 mai