

LINA DO CARMO

chorégraphe, mime-danseuse, élève directe de Marcel Marceau. Chercheuse passionnée par l'archéologie, elle enseigne différentes techniques corporelles pour l'acteur et le danseur en Europe et au Brésil.

Depuis 2017, elle transmet la physiodynamique pour l'acteur de cinéma à la Ruhrakademie de Schwerte en Allemagne. Elle enseigne également les « Mouvements de Gurdjieff » depuis de nombreuses années. Auteure de l'ouvrage *Corpo do Mundo* et de plusieurs articles publiés elle est titulaire d'un Master en danse de l'Université Paris 8 et d'un Doctorat en Théâtre et Arts de scènes de l'Université de Bourgogne Franche-Comté.

MARIE-NOËLLE LISSONNET

artiste-auteure, eurythmiste, mime (formée auprès d'Ella Jaroszewicz du théâtre de Wrocław), professeure de conservatoire diplômée d'État et metteuse en scène, elle crée des spectacles interdisciplinaires « sur mesure » pour tout public.



FABRICE NICOT

metteur en scène, comédien diplômé de l'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre (ENSATT), et professeur de théâtre titulaire du diplôme d'État (D.E.). Il enseigne dans des conservatoires, des universités et au Cours Florent à Paris.

Metteur en scène et pédagogue associé à l'Institut Grotowski de Wrocław (Pologne), il est spécialiste des arts de transformation. Docteur (PhD) en Esthétique, sciences et technologies des arts, spécialité théâtre et arts de la scène (Université Paris 8) et docteur (PhD) en Sciences humaines et sociales, spécialité anthropologie (Université d'Etat d'Haïti).

L'UNIVERSITÉ DE L'HOMME

À l'image des quatre yogas — le yoga du service (*karma yoga*), de l'amour (*bhakti yoga*), de la connaissance (*jñāna yoga*) et de la méditation (*rāja yoga*) — qui invitent chacun à éveiller les potentialités présentes en lui, l'Université de l'Homme propose des formations visant à développer l'excellence de la personnalité humaine, pour le bien de chacun et celui de l'humanité tout entière.

*“La connaissance mène à l'unité
comme l'ignorance conduit à la diversité”*
Śrī Rāmakrishna

*“Y a-t-il quelque chose qu'il faille davantage enseigner
que l'unité de l'univers et la foi en soi-même ?”*
Swāmi Vivekānanda



MODALITÉS D'INSCRIPTION

Tarifs par formation et par date

pension complète en €					externe en €		
Soutien	Base	Jeune ¹	Camping ²	Vans ³	Soutien	Base	Jeune ¹
660	590	350	420	420	380	345	175

- 1- tarif Jeune : 18-25 ans
- 2- camping : du 1er mai au 31 juillet
- 3- accès sanitaires camping inclus

Interne : pension complète ; chambres à 2 ou 3 lits avec sanitaires à l'étage (draps et serviettes fournis)

Externe : déjeuner compris, repas du soir en supplément 14€

Accueil la veille au soir à partir de 17h

Fin le dimanche à 16h30

Annulation

- en cas d'annulation de la formation de notre part : l'intégralité de la somme versée vous sera remboursée.
- en cas d'annulation écrite de votre part (annulation impossible par téléphone) :
 - plus de 2 semaines avant le début de la formation, une somme forfaitaire de 20€ pour frais administratifs sera conservée, le reste vous sera retourné,
 - moins de 2 semaines avant le début de la formation, 20% du montant de l'inscription sera conservé par le CVR.
- Toute formation démarrée puis interrompue du fait du participant ne donne droit à aucun remboursement.
- Tous les dossiers d'annulation sont régularisés dans le mois qui suit votre annulation.

VENIR AU CVR

Entrée et parking au
1 bd Romain Rolland



Situé à 30km de Paris (Est)

Accessible en :

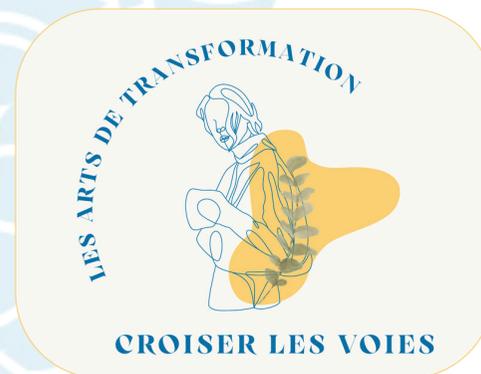
- RER E direction Gretz-Tournan en descendant emprunter la passerelle "Sortie rue d'Alsace"
- TGV gare Marne-la-Vallée
- VOITURE autoroute A4

CENTRE VÉDANTIQUE RÂMAKRISHNA
Tél. 01 64 07 03 11 - contact@centre-vedantique.fr
www.centre-vedantique.fr



LES ARTS DE LA TRANSFORMATION

Croiser les voies de Grotowski, Steiner et Gurdjieff



2026

27 avril - 3 mai (7j)

avec

Lina Do Carmo

Marie-Noëlle Lissonnet

Fabrice Nicot



LES ARTS DE LA TRANSFORMATION

Croiser les voies de Grotowski, Steiner et Gurdjieff

“ À l'occasion du printemps, ce séminaire de théâtre, danse et chant ouvert à toutes et à tous, mettra en avant la dimension artistique, spirituelle et initiatique commune à Grotowski, Steiner et Gurdjieff, en soulignant l'idée de transformation personnelle et artistique. ”

Jerzy Grotowski, la voie du vivant

Par la méthode de la voie négative (« désapprendre » et « se libérer de l'inutile »), les participant.e.s, iront à la découverte de l'« organicité » (ou « vitalité ») du mouvement et de la voix au moyen de chants, danses et textes du monde (Europe de l'Est, Afrique, Haïti, Inde). Après un entraînement visant l'écoute et la disponibilité, ils-elles pourront offrir leur attention, leur corps et leur présence à l'espace, aux partenaires et aux matériaux artistiques qui les « traverseront ». Selon l'adage de Jerzy Grotowski (metteur en scène et pédagogue polonais), le texte « lira » les participant.e.s, le chant « les chantera », la danse « les dansera ».

Une attention particulière sera portée aux chants de printemps et de transformation.

Rudolf Steiner, la voie de l'eurythmie

L'Eurythmie (désignant dans l'Antiquité le « mouvement juste et harmonieux ») de Rudolf Steiner, est une discipline du mouvement à la fois poétique et théâtrale, musicale et dansée, favorise l'ouverture de l'Homme à l'Univers et à son devenir.

L'atelier se centrera sur un travail du mouvement dans l'espace, visant à :

- S'ouvrir à un espace périphérique au travers de lignes droites ou courbes, selon les modalités du sentir, du vouloir et du penser.
- Harmoniser de façon rythmique et respirante ces trois manifestations du psychisme (sentir, vouloir, penser).
- Approfondir nos sensations grâce aux consonnes, et puiser aux sources de notre vie intérieure avec les voyelles.

PROGRAMME INDICATIF

des activités quotidiennes

6h Méditation, chants	16h30 Pause thé
8h00 Petit déjeuner	18h Méditation silencieuse, chants
8h30 Karma yoga*	19h30 Dîner
12h00 Déjeuner	20h00 Karma yoga*
12h30 Karma yoga*	

* les temps de karma yoga sont nécessaires au fonctionnement de l'ashram (vaisselle, épluches, nettoyage...)

Pour celles et ceux qui le souhaitent, une courte présentation publique se déroulera en fin de séminaire, le dimanche 3 mai 2026 se concluant par une conférence de Jean-Marie Pradier, professeur émérite et ancien directeur du Département Théâtre de l'Université Paris 8, cofondateur de la discipline ethnoscénologie.

Danse et mouvements Gurdjieff Le courage d'être : démasquer le vrai "je"

Les danses de Gurdjieff aussi appelées « Mouvements » font partie de l'enseignement nommé « le travail sur soi ». Provenant de sources de connaissances ancestrales spirituelles engagées pour l'expansion de la conscience, les mouvements diffèrent également de ce qui est communément compris en tant que danse. Le but est de transférer notre attention de la personnalité vers l'essence de notre être.

En pratiquant ces mouvements il s'agit de vivre une expérience particulière de l'attention, créant un moyen direct de présence à soi-même. Dans ce travail de transformation, l'objectif est d'élargir l'observation de soi afin d'atteindre l'harmonie intérieure avec le vrai Self. Se voir – se souvenir de soi – demande du courage et une qualité d'attention.

Avec les impulsions émanant du groupe, nous trouvons une posture apaisée et centrée, travaillant sur les 3 dimensions : émotionnelle, intellectuelle et nous connectant à la réalité plus profonde du corps.

En plus d'effets psychosomatiques positifs, cette pratique peut éveiller un complet spectre de lumière créative en nous-même.

BULLETIN D'INSCRIPTION

À renvoyer à : CVR, 64 bd Victor Hugo
77220 Gretz-Armainvilliers

Les arts de la transformation
27 avril - 3 mai 2026

Merci de remplir en majuscules

Mme M.

NOM

Prénom

Adresse

CP Ville

Pays Téléphone

Mail

Tarifs par formation et par date

pension complète en €					externe en €		
Soutien	Base	Jeune ¹	Camping ²	Vans ³	Soutien	Base	Jeune ¹
660	590	350	420	420	380	345	175

1- tarif Jeune : 18-25 ans

2- camping : du 01/05 au 31/07

3- accès sanitaires camping inclus

J'entoure le tarif que je choisis

Je règle :

en chèque à l'ordre du CVR : je joins la totalité de mon règlement en 1 ou chèques soit €

en espèces

par CB ou par virement, en ligne sur le site du CVR en utilisant ce QR-code



J'accepte les modalités d'inscriptions détaillées au dos

J'accepte les règles de vie de l'ashram, disponibles sur centre-vedantique.fr > Le Centre > L'ashram de Gretz

