



MURIEL ROLAND

Muriel est artiste de théâtre, cofondatrice de la Cie SourouS, du Festival Auteurs en Acte, de l'Escuela nacional de teatro – Santa Cruz-Bolivie, actrice, metteuse en scène, dramaturge et pédagogue. Ses recherches portent sur le geste théâtral en relation avec les arts plastiques, l'énergétique de tradition chinoise (notamment méditation taoïste dite de l'Alchimie interne et Qi Gong de la verticalité intérieure) et l'art de Marcel Marceau. Elle est docteure en esthétique théâtrale, auteure d'une thèse intitulée « Poïétique du geste de l'acteur au théâtre », sous la direction de Katia Légeret, Université Paris 8.



L'UNIVERSITÉ DE L'HOMME

À l'image des quatre yogas — le yoga du service (*karma yoga*), de l'amour (*bhakti yoga*), de la connaissance (*jñāna yoga*) et de la méditation (*rāja yoga*) — qui invitent chacun à éveiller les potentialités présentes en lui, l'Université de l'Homme propose des formations visant à développer l'excellence de la personnalité humaine, pour le bien de chacun et celui de l'humanité tout entière.

*“La connaissance mène à l'unité
comme l'ignorance conduit à la diversité”*
Śrī Rāmakrishna

*“Y a-t-il quelque chose qu'il faille davantage enseigner
que l'unité de l'univers et la foi en soi-même ?”*
Swāmi Vivekānanda



MODALITÉS D'INSCRIPTION

Tarifs par formation et par date

pension complète en €					externe en €		
Soutien	Base	Jeune ¹	Camping ²	Vans ³	Soutien	Base	Jeune ¹
160	140	50	90	90	80	70	25

- 1- tarif Jeune : 18-25 ans
- 2- camping : du 1er mai au 31 juillet
- 3- accès sanitaires camping inclus

Interne : pension complète ; chambres à 2 ou 3 lits avec sanitaires à l'étage (draps et serviettes fournis)

Externe : déjeuner compris, repas du soir en supplément 14€

Accueil la veille au soir à partir de 17h

Fin le dimanche à 16h30

Annulation

- en cas d'annulation de la formation de notre part : l'intégralité de la somme versée vous sera remboursée.
- en cas d'annulation écrite de votre part (annulation impossible par téléphone) :
 - plus de 2 semaines avant le début de la formation, une somme forfaitaire de 20€ pour frais administratifs sera conservée, le reste vous sera retourné,
 - moins de 2 semaines avant le début de la formation, 20% du montant de l'inscription sera conservé par le CVR.
- Toute formation démarrée puis interrompue du fait du participant ne donne droit à aucun remboursement.
- Tous les dossiers d'annulation sont régularisés dans le mois qui suit votre annulation.

VENIR AU CVR

Entrée et parking au
1 bd Romain Rolland



Situé à 30km de Paris (Est)

Accessible en :

- RER E direction Gretz-Tournan en descendant emprunter la passerelle "Sortie rue d'Alsace"
- TGV gare Marne-la-Vallée
- VOITURE autoroute A4

CENTRE VÉDANTIQUE RÂMAKRISHNA
Tél. 01 64 07 03 11 - contact@centre-vedantique.fr
www.centre-vedantique.fr



LE GESTE DE L'ACTEUR AU THÉÂTRE, ENTRE TRANSE ET MAÎTRISE



YOGA DU THÉÂTRE
DÉMASQUEZ-VOUS

2026

30 - 31 mai

avec
Muriel Roland



LE GESTE DE L'ACTEUR AU THÉÂTRE, ENTRE TRANSE ET MAÎTRISE

Parce que tragédie, « chant du bouc » (émissaire) signifie d'abord le chant rituel accompagnant le sacrifice du bouc aux fêtes de Dionysos, l'acteur peut être envisagé comme le fantôme de la victime sacrificielle, relevée de son cadavre, revenant jouer « comme un supplicié que l'on brûle et qui fait des signes sur son bûcher » (Antonin Artaud). Il s'agira en conséquence pour l'acteur d'incarner l'intensité de la transe rituelle dont le théâtre est à la fois le retournement et le prolongement.

En frère du poète-dramaturge et du didascalos-metteur en scène, l'acteur est aussi porteur du récit et compositeur méticuleux de la conduite maîtrisée de sa partition d'actions (drama, « action »).

Ce paradoxe - **combiner transe et maîtrise** - éclaire la fabrique de nombreuses « techniques du corps » de l'acteur, que nous étudierons à partir des outils du MIME et de la PANTOMIME et à l'éclairage de la cartographie du corps à l'œuvre dans le Qi Qong et la méditation dite de l'Alchimie interne, techniques psychocorporelles issues de la conception taoïste des « trois corps en un » (Shēn Yī - corps d'intention, Shēn Qì - corps d'énergie, Shēn Tǐ - corps physique).



PROGRAMME INDICATIF

des activités quotidiennes

6h Méditation, chants
8h00 Petit déjeuner
8h30 Karma yoga*
12h00 Déjeuner
12h30 Karma yoga*
16h30 Pause thé
18h Méditation silencieuse, chants
19h30 Dîner
20h00 Karma yoga*

* les temps de karma yoga sont nécessaires au fonctionnement de l'ashram (vaisselle, épiluches, nettoyage...)

spécifique au stage

Vendredi

17h Accueil des participants

Samedi

9h-12h Atelier 1

14h-17h Atelier 2

Dimanche

9h-12h Atelier 1

13h-14h30 Atelier 2

15h-16h Conférence par Muriel Roland

16h30-18h Atelier 3

Une fois établies les bases du geste silencieux, nous travaillerons son articulation avec la parole, à partir de courts fragments textuels.



Stage ouvert
à toutes et à tous,
sans connaissances
préalables.

BULLETIN D'INSCRIPTION

À renvoyer à : CVR, 64 bd Victor Hugo
77220 Gretz-Armainvilliers

Le geste de l'acteur au théâtre,
entre transe et maîtrise
30 - 31 mai 2026

Merci de remplir en majuscules

Mme M.

NOM

Prénom

Adresse

CP Ville

Pays Téléphone

Mail

Tarifs par formation et par date

pension complète en €					externe en €		
Soutien	Base	Jeune ¹	Camping ²	Vans ³	Soutien	Base	Jeune ¹
160	140	50	90	90	80	70	25

1- tarif Jeune : 18-25 ans

2- camping : du 01/05 au 31/07

3- accès sanitaires camping inclus

J'entoure le tarif que je choisis

Je règle :

en chèque à l'ordre du CVR : je joins la totalité de mon règlement en 1 ou chèques soit €

en espèces

par CB ou par virement, en ligne sur le site du CVR en utilisant ce QR-code



J'accepte les modalités d'inscriptions détaillées au dos

J'accepte les règles de vie de l'ashram, disponibles sur centre-vedantique.fr > Le Centre > L'ashram de Gretz

