



JEAN-F. FAVREAU

comédien-chanteur et docteur en lettres. Il dirige le Site de Pratiques Théâtrales de Lavauzelle, est membre actif du Teatr Zar et enseigne à l'Institut Grotowski de Wrocław (Pologne). Spécialiste des chants méditerranéens, il allie son expertise artistique et pédagogique dans ces domaines.

FABRICE NICOT

metteur en scène, comédien diplômé de l'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre (ENSATT), et professeur de théâtre titulaire du diplôme d'État (D.E.). Il enseigne dans des conservatoires, des universités et au Cours Florent à Paris. Metteur en scène et pédagogue associé à l'Institut Grotowski de Wrocław (Pologne), il est également spécialiste des arts de transformation.

PIERLUIGI TOMASI

musicien et comédien-chanteur, diplômé de l'École Jacques Lecoq et de l'École du Choeur Grégorien de Paris. Pratiquant le chant géorgien depuis 1994 au sein de l'Ensemble Marani, basé à Paris, il a approfondi ses connaissances des chants traditionnels au cours de plusieurs séjours et tournées en Géorgie, où il a appris directement auprès des chanteurs, ethnomusicologues et chefs de chœur les plus renommés.

PIETRO VARASSO

metteur en scène, acteur et professeur de formation vocale au Conservatoire de Liège (École Supérieure d'Acteurs), où il enseigne depuis 1993. Il a également travaillé avec Jerzy Grotowski au Workcenter de Pontedera.

L'UNIVERSITÉ DE L'HOMME

À l'image des quatre yogas — le yoga du service (*karma yoga*), de l'amour (*bhakti yoga*), de la connaissance (*jñāna yoga*) et de la méditation (*rāja yoga*) — qui invitent chacun à éveiller les potentialités présentes en lui, l'Université de l'Homme propose des formations visant à développer l'excellence de la personnalité humaine, pour le bien de chacun et celui de l'humanité tout entière.

*"La connaissance mène à l'unité
comme l'ignorance conduit à la diversité"*
Śrī Rāmakrishna

*"Y a-t-il quelque chose qu'il faille davantage enseigner
que l'unité de l'univers et la foi en soi-même ?"*
Swāmi Vivekānanda



MODALITÉS D'INSCRIPTION

Tarifs par formation et par date

pension complète en €					externe en €		
Soutien	Base	Jeune ¹	Camping ²	Vans ³	Soutien	Base	Jeune ¹
660	590	350	420	420	380	345	175

- 1- tarif Jeune : 18-25 ans
- 2- camping : du 1er mai au 31 juillet
- 3- accès sanitaires camping inclus

Interne : pension complète ; chambres à 2 ou 3 lits avec sanitaires à l'étage (draps et serviettes fournis)

Externe : déjeuner compris, repas du soir en supplément 14€

Accueil la veille au soir à partir de 17h

Fin le dimanche à 16h30

Annulation

- en cas d'annulation de la formation de notre part : l'intégralité de la somme versée vous sera remboursée.
- en cas d'annulation écrite de votre part (annulation impossible par téléphone) :
 - plus de 2 semaines avant le début de la formation, une somme forfaitaire de 20€ pour frais administratifs sera conservée, le reste vous sera retourné,
 - moins de 2 semaines avant le début de la formation, 20% du montant de l'inscription sera conservé par le CVR.
- Toute formation démarrée puis interrompue du fait du participant ne donne droit à aucun remboursement.
- Tous les dossiers d'annulation sont régularisés dans le mois qui suit votre annulation.

VENIR AU CVR

Entrée et parking au
1 bd Romain Rolland



Situé à 30km de Paris (Est)

Accessible en :

- RER E direction Gretz-Tournan en descendant emprunter la passerelle "Sortie rue d'Alsace"
- TGV gare Marne-la-Vallée
- VOITURE autoroute A4

CENTRE VÉDANTIQUE RĀMAKRISHNA
Tél. 01 64 07 03 11 - contact@centre-vedantique.fr
www.centre-vedantique.fr



FÊTER LES MORTS

Séminaire de chant, danse et théâtre du monde à l'occasion de la Toussaint



2025

27 octobre - 2 novembre

avec

**Jean-F. Favreau • Fabrice Nicot
Pierluigi Tomasi • Pietro Varasso**



FÊTER LES MORTS

Séminaire de chant, danse et théâtre
du monde à l'occasion de la Toussaint

L'art est une manifestation de l'Infini, et cet atelier d'une semaine, ouvert à toutes et à tous, se présente à l'occasion de la Toussaint, comme une réflexion pratique et théorique, à travers l'exploration de chants, textes et danses du monde, sur la façon de vivre la mort et de célébrer ses morts dans différentes cultures.

Après un échauffement physique et vocal, les participant.e.s apprendront des chants, textes et danses en lien avec la fête des morts dans le monde. Fondé sur une méthode favorisant l'ouverture, l'écoute et la disponibilité, les participant.e.s pourront alors offrir leur attention, leur corps et leur présence à l'espace, aux partenaires et aux matériaux artistiques qui les « traverseront ». Selon l'adage de Jerzy Grotowski (metteur en scène et pédagogue polonais), le texte « lira » le participant.e, le chant « le-la chantera », la danse « le-la dansera ».

Nos propositions et actions seront organisées autour d'un « autel des morts » symbolique, inspiré de la célèbre tradition mexicaine, ou encore de celle, plus confidentielle des *Wypominki* polonais. Cet autel sera alimenté au fur et à mesure de la semaine, chacun étant invité à y déposer une pensée, un nom, une photo, un objet rattaché à un disparu, un texte (lisible par tous ou bien privé/cacheté). Autour de cet autel, nous aurons le samedi 1er novembre au soir un moment de cheminement collectif, de partage de chants, actions et pensées, afin de vibrer au diapason de nos disparus.



PROGRAMME INDICATIF

des activités quotidiennes

6h Méditation, chants	16h30 Pause thé
8h00 Petit déjeuner	18h Méditation silencieuse, chants
8h30 Karma yoga*	
12h00 Déjeuner	19h30 Dîner
12h30 Karma yoga*	20h00 Karma yoga*

* les temps de karma yoga sont nécessaires au fonctionnement de l'ashram (vaisselle, épluches, nettoyage...)

Pour celles et ceux qui le souhaitent,
une courte présentation publique se déroulera en
fin de séminaire, le dimanche 2 novembre 2025
se concluant par une conférence
de Jean-Marie Pradier, professeur émérite
et ancien directeur du Département Théâtre
de l'Université Paris 8, cofondateur de
la discipline ethnoscénologie.

Techniques abordées :

- Relaxation
- Souffle et placement de la voix
- Training physique et vocal
- Apprentissage de chants, textes et danses du monde en lien avec la fête des morts (corses, sardes, ukrainiens, haïtiens, répertoire de l'église latine, géorgiens, indiens, etc.)

Quelques objectifs :

- Écoute et disponibilité
- La voix et le corps vivants et vibrants
- La parole musicale
- Expérience du collectif

BULLETIN D'INSCRIPTION

À renvoyer à : CVR, 64 bd Victor Hugo
77220 Gretz-Armainvilliers

Fêter les morts

27 octobre - 2 novembre 2025

Merci de remplir en majuscules

Mme M.

NOM

Prénom

Adresse

CP Ville

Pays Téléphone

Mail

Tarifs par formation et par date

pension complète en €					externe en €		
Soutien	Base	Jeune ¹	Camping ²	Vans ³	Soutien	Base	Jeune ¹
660	590	350	420	420	380	345	175

1- tarif Jeune : 18-25 ans

2- camping : du 01/05 au 31/07

3- accès sanitaires camping inclus

J'entoure le tarif que je choisis

Je règle :

en chèque à l'ordre du CVR : je joins la totalité de mon règlement en 1 ou chèques soit €

en espèces

par CB ou par virement, en ligne sur le site du CVR en utilisant ce QR-code



J'accepte les modalités d'inscriptions détaillées au dos

J'accepte les règles de vie de l'ashram, disponibles sur centre-vedantique.fr > Le Centre > L'ashram de Gretz

