

# L'Université de l'Homme

Les enseignements de Ramakrishna et de Vivekananda sont un appel à la créativité : un de leurs buts vise à développer toutes les potentialités de l'humanité. La science, l'art, la technique, comme aussi bien les tâches quotidiennes, tout doit être éveillé par ce souffle de l'esprit, en chacun de nous, de telle sorte que tous nous développons l'excellence de notre personnalité, pour notre bénéfice et celui de l'humanité.

Pour aller dans le sens de ces enseignements, le Centre Védantique Ramakrishna propose, depuis 2014, une série de formations qui constituent ce que Swami Vivekananda et, à sa suite, les précédents Swamis du Centre Védantique souhaitaient: une Université de l'Homme total.

*« La connaissance mène à l'unité  
comme l'ignorance conduit à la diversité »  
Sri Ramakrishna*

*« Y a-t-il quelque chose qu'il faille davantage enseigner  
que l'unité de l'Univers et la foi en soi-même ? »  
Swami Vivekananda*



## Muriel Roland

Muriel Roland est artiste de théâtre, co-fondatrice de la Cie SourouS, du Festival Auteurs en Acte, de l'Escuela nacional de teatro – Santa Cruz-Bolivie, actrice, metteuse en scène, dramaturge et pédagogue. Ses recherches portent sur le geste théâtral en relation avec les arts plastiques, l'énergétique de tradition chinoise (notamment

méditation taoïste dite de l'Alchimie interne et Qi Qong de la verticalité intérieure) et l'art de Marcel Marceau.

Elle est docteure en esthétique théâtrale, auteure d'une thèse intitulée « Poïétique du geste de l'acteur au théâtre, » sous la direction de Katia Légeret, Université Paris 8



## Cycles de formation de L'Université de l'Homme

### Conditions générales d'inscription : (tarifs du week-end)

Pension complète			Externe		
Soutien	Base	Jeune (18-25)	Soutien	Base	Jeune (18-25)
160€	140€	100€	80€	70€	50€

en interne : pension complète ; chambres à 2 ou 3 lits avec sanitaires à l'étage (draps et serviettes fournis)

en externe : déjeuner compris ; repas du soir en supplément (14€)

**Accueil :** la veille à partir de 17h

**Fin :** le dimanche à 18h

**Reçu :** pour obtenir un reçu, joindre une enveloppe timbrée à votre adresse.

#### Annulation :

- en cas d'annulation de la formation de notre part : l'intégralité de la somme versée vous sera remboursée.
- en cas d'annulation écrite de votre part (annulation impossible par téléphone) :
  - plus de 2 semaines avant le début de la formation, une somme forfaitaire de 20€ pour frais administratifs sera conservée, le reste vous sera retourné
  - moins de 2 semaines avant le début de la formation, 20% du montant de l'inscription sera conservé par le CVR
- Toute formation démarrée puis interrompue du fait du participant ne donne droit à aucun remboursement.
- Tous les dossiers d'annulation sont régularisés dans le mois qui suit votre annulation.

**Le CENTRE VEDANTIQUE est situé à 30km de Paris (est).**

**Il est facilement accessible en :**

**RER E (gare Haussman St-Lazare - gare du Nord)**

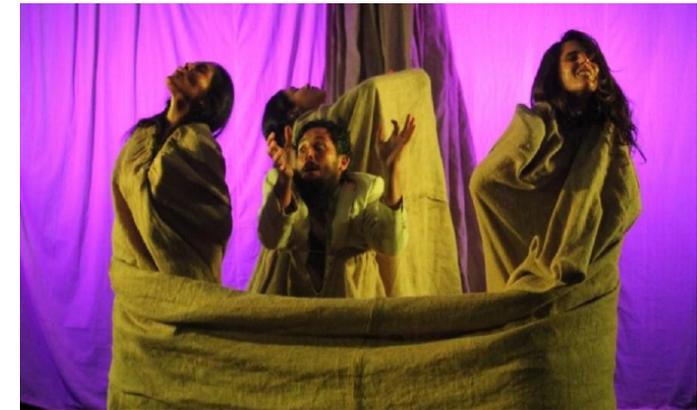
**TGV (gare Marne-la-Vallée) ou VOITURE (autoroute A4)**

**Venir en RER :** par la ligne E depuis Paris, au départ de la Gare Haussmann-St Lazare ou de la station Magenta-Gare du Nord, prendre la direction de Tournan. En descendant à Gretz-Armainvilliers, emprunter la passerelle « sortie rue d'Alsace ». Une fois sur la rue d'Alsace, dirigez-vous pendant 50 mètres vers la droite à travers le parking jusqu'au Bd Romain Rolland. Le Centre se trouve à 10 mn à pied de la gare.

**Venir en voiture :** au départ de Paris, prendre l'autoroute A4 (direction Metz-Nancy) sur une vingtaine de km jusqu'à la sortie Gretz/Tournan (D471). Continuer sur cette route pendant une dizaine de km. Puis prenez la direction « Gretz centre » au 2ème feu (ignorez la direction au 1er feu). Le Centre est situé sur la gauche après l'entrée de la ville, au 64, bd Victor Hugo. Entrée et parking au 1 bd Romain Rolland.

# Yoga du théâtre

## Le geste de l'acteur entre transe et maîtrise



Formation

ART

7-8/12/24

11-12/01/25

avec Muriel Roland

**CENTRE VÉDANTIQUE RAMAKRISHNA**

64, bd Victor Hugo, 77220 Gretz-Armainvilliers  
Tél. 01 64 07 03 11 - contact@centre-vedantique.fr  
www.centre-vedantique.fr

# Yoga du théâtre : Le geste de l'acteur, entre transe et maîtrise

Parce que tragédie, « chant du bouc » (émissaire), signifie d'abord le chant rituel accompagnant le sacrifice du bouc aux fêtes de Dionysos, l'acteur peut être envisagé comme le fantôme de la victime sacrificielle, relevée de son cadavre, revenant jouer « comme un supplicié que l'on brûle et qui fait des signes sur son bûcher » (Antonin Artaud).

Il s'agira en conséquence pour l'acteur d'incarner l'intensité de la transe rituelle dont le théâtre est à la fois le retournement et le prolongement.

En frère du poète-dramaturge et du didascalos-metteur en scène, l'acteur est aussi porteur du récit et compositeur méticuleux de la conduite maîtrisée de sa partition d'actions (drama, « action »).

Ce paradoxe – combiner transe et maîtrise – éclaire la fabrique de nombreuses « techniques du corps » de l'acteur, que nous étudierons à partir des outils du MIME et de la PANTOMIME et à l'éclairage de la cartographie du corps à l'œuvre dans le Qi Gong et la méditation dite de l'Alchimie interne, techniques psychocorporelles issues de la conception taoïste des « trois corps en un » (Shēn Yì- corps d'intention, Shēn Qì- corps d'énergie, Shēn Tǐ- corps physique).

Une fois établies les bases du geste silencieux, nous travaillerons son articulation avec la parole, à partir de courts fragments textuels.

Séminaires ouverts à toutes et à tous, sans connaissances préalables.

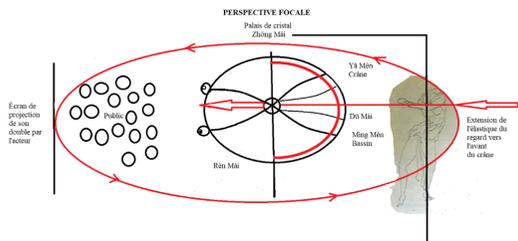


Diagramme de la présence de l'acteur au Zéro.



## Programme indicatif

tous les jours

6h Office du matin : méditation, chants de mantra, lectures

8h00 Petit déjeuner

8h30 Karma yoga\*

12h00 Déjeuner

12h30 Karma yoga\*

13h30 Repos

16h30 Pause thé

18h-19h Office du soir : méditation silencieuse et chants

19h30 Dîner

20h00 Karma yoga\*

\* les temps de karma yoga sont nécessaires au fonctionnement de l'ashram (vaisselle, épiluches, nettoyage...)

## Programme spécifique

Vendredi

17h Accueil des participants

Samedi

9h-12h Atelier 1

14h-17h Atelier 2

Dimanche

9h-12h Atelier 1

13h-14h30 Atelier 2

15h-16h Conférence par Muriel Roland

16h30-18h Atelier 3

## Bulletin d'inscription

Yoga du théâtre : Le geste de l'acteur,  
entre transe et maîtrise

2024-25

NOM .....

Prénom .....

Adresse .....

CP ..... Ville .....

Pays .....

Téléphone .....

Mail .....

Tarifs du week-end :

Pension complète			Externe		
Soutien	Base	Jeune (18-25)	Soutien	Base	Jeune (18-25)
160€	140€	100€	80€	70€	50€

J'entoure le tarif que je choisis

Je m'inscris aux week-ends :

7-8/12/24       11-12/01/25

Je joins la totalité de mon règlement en 1 ou plusieurs chèques :

- ..... (max. 2) chèques de .....€

Les chèques sont à l'ordre du CVR.

Ils sont encaissés régulièrement, avant les week-ends.

Possibilité de s'inscrire en ligne pour payer par CB ou par virement

<https://www.centre-vedantique.fr/inscription>

Séminaires > Inscription aux formations  
ou en utilisant le QR-code

Je souhaite un reçu et je joins  
une enveloppe timbrée à mon adresse.

Renvoyez le bulletin et le règlement au  
CVR - 64 bd Victor Hugo  
77220 Gretz-Armainvilliers

